

高千穂通り あずま屋デザインコンペ 応募要項概要

～募集概要～

- 募集内容
- ・実際に施工可能な具体的なあずま屋のデザインを募集します。
 - ・県内建築士事務所登録者の応募とします。
- ※こちらの応募要項をご覧くださいましてご応募ください。

- 応募要領
- 期 間 令和7年1月22日（水）〆切 ※郵送の場合当日必着
- 提出先 （一社）宮崎県建築士会事務局
- 880-0802 宮崎市別府町2-12 宮崎建友会館3階

■あずま屋デザインのコンセプト

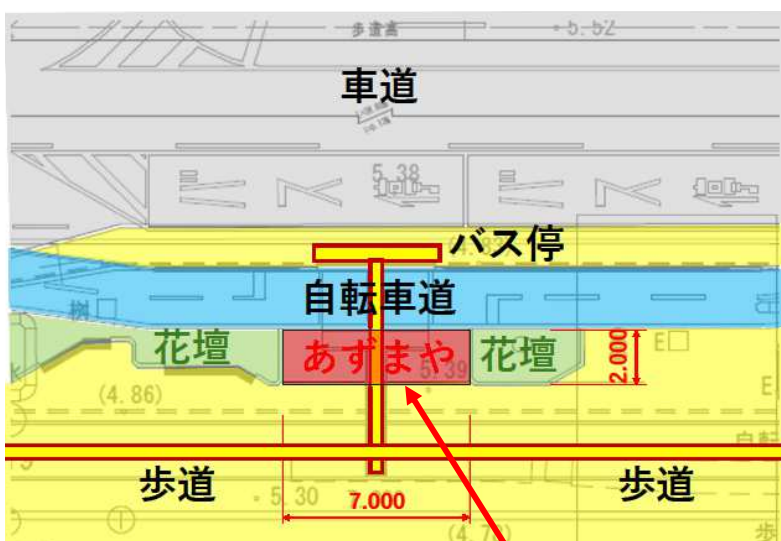
- ・宮崎らしさが感じられるもの
- ・クスノキを引き立てるシンプルなもの
- ・宮崎の顔となる高千穂通りにふさわしいデザインのもの
- ・木質化（宮崎県産材を利用したもの）

■あずま屋の機能

- ・バス利用者および運転手の視界の確保
- ・自転車通行の視線の確保
- ・バスベイの前に設置されるが、バスを利用しない人にも使っていきたい
- ・デジタルサイネージを設置
- ・維持管理のしやすいもの

■あずま屋の設置位置

- ・設置個所：宮崎県宮崎市
- ・設置路線：主要地方道 宮崎駅停車場線（街路名：高千穂通り）



高千穂通りあずま屋 設置位置イメージ



あずまや設置位置：7m x 2m

■応募資格・手続き

(1) 応募資格

県内建築士事務所登録者

※ 複数名（個人または法人等）によるグループとして応募することも可能です。その場合は、代表者を1名定め、その他を共同制作者として下さい。

※ 年齢、国籍、経験等は問いません。

※ 応募は一人（一グループ）につき一作品とし、複数の作品を応募することはできません。

(2) 作品の提出について

- ・ 作品は令和7年1月22日（水）17時まで（必着）に本コンペ事務局宛に提出してください。
- ・ 提出後は一切の修正・加筆・変更を認めません。

■注意事項

(1) 作品に関する注意事項

- ・ 作品は未発表のものに限ります。
- ・ 作品は如何なる理由によっても返却しませんのでご了承ください。
- ・ 制作費その他本コンペの応募に係る一切の費用は応募者側の負担とします。
- ・ 天災などの不可抗力による事故によって作品が破損した場合は、主催者はその責任を負いかねます。また、事故などにより作品の損傷が著しく、審査に耐えない場合には、作品の再提出を求めることがあります。

(2) 作品の無効

次に掲げるいずれかに該当することを審査委員会が判断した場合は無効とし、審査の対象から除外します。

- 1) 提出期限までに作品が提出されなかった場合
- 2) 作品が本募集要項で定める条件・仕様等に適合しない場合
- 3) 作品が既に公表または他のコンペに提出されている場合
- 4) 同一人物（グループ）が複数の作品を応募した場合
- 5) 作品が第三者の権利を侵害している場合
- 6) 応募者又は応募者の属する団体が、次に掲げるいずれかに該当する場合。

・ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（平成三年法律第七十七号）第2条第2号に規定する暴力団、同条第6号に規定する暴力団員、暴力団準構成員、暴力団関係企業、総会屋等、社会運動等標ぼうゴロ、特殊知能暴力集団等その他暴力、威力、詐欺的手法を駆使して経済的利益を追求する集団若しくは個人、又はこれらに準じる者（以下、総称して「反社会的勢力」という。）であること。

・ 反社会的勢力から、直接・間接を問わず、かつ、名目の如何を問わず、資本・資金を導入され、若しくは資本・資金関係の構築を行われ、又は経営に実質的に関与されること。

・ 反社会的勢力に対して資金等を供給し、又は便宜を供与するなど直接的若しくは積極的に反社会的勢力の維持、運営に協力し、又は関与すること。

・ 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為、取引に関して脅迫的な言動をし、若しくは暴力を用いる行為、風説を流布し、偽計を用い若しくは威力を用いて相手方の信用を毀損し、又は相手方の業務

を妨害する行為その他これらに準ずる行為を行うこと。

- ・ 上記のほか、反社会的勢力と社会的に非難されるべき関係を有すること。

7) その他、本コンペの趣旨に沿わないと審査委員会が認めた場合

(3) その他

- 1) 課題の内容に関する質疑にはお受けいたしかねます。
- 2) 規定以外の事項に関しては応募者の自由裁量といたします。

■作品に至る権利の取扱い

応募者（共同制作者を含みます）は、次の事項に同意のうえ作品を提出するものとします。また、応募者が作品を提出した場合には、応募者は以下の事項に同意したものとみなされます。

- 1) 作品に係る所有権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権（著作権法第27条及び第28条所定の権利を含みます）、その他一切の権利（知的財産権を登録する権利を含みます）を、作品の提出時に宮崎県に無償で譲渡するものとします。
- 2) 応募者は、宮崎県が指定する者に対し、作品に係る著作者人格権を一切行使しないものとします。
- 3) 応募者が、第三者に権利（特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権、著作者人格権、著作隣接権その他一切の権利）が帰属する素材または方法等を作品中に使用するときは、その使用に関し当該権利を有する者から書面による事前の承諾を得るものとし、その使用に関する一切の責任（使用料の支払を含む。）を応募者が負うこととします。
- 4) 入賞作品の発表及び展示に関する権利に関しても、宮崎県に帰属するものとします。
- 5) 採用された作品は高千穂通りに6基整備予定ですが、上記の権利は宮崎県に帰属するものとします。

■審査・賞金 審査 ・非公開（1次）審査 令和7年1月24日（金）

・最終審査 令和7年2月17日（月）

※1次審査通過作品の応募者によるプレゼン有り

場 所 ・1次審査通過作品の応募者に通知いたします

賞 金 ・80万円（工事においては、デザインアドバイザーとして関わっていただきます）。

公開等 ・審査結果は、本人に直接通知すると共に、メディア等を通じて公表します。

また、作品につきましては、公開審査時を含み宮崎市内の公共施設等で展示の予定です。

■審査員

委員長（学識者）	星野裕司（熊本大学 くまもと水循環・減災研究教育センター教授）
委 員（学識者）	出口近士（宮崎大学地域資源創成学部特別教授）
委 員（宮崎市）	増田和弘（宮崎市まちづくり課長）
委 員（宮崎県）	松田豪紀（宮崎県都市計画課長）
委 員（宮崎交通）	川崎 智（宮崎交通㈱バス事業部長）
委 員（建築士会）	松竹昭彦（宮崎県建築士会元会長）

■主 催 一般社団法人宮崎県建築士会

■個人情報の取扱い

(1) 本コンペ実施にかかわる個人情報を下記の取扱いにより管理します。

1) 利用目的

応募者（共同制作者を含む）の氏名、年齢、所属団体名、勤務先住所、自宅住所、E-mailアドレスなどの個人情報は、本コンペ実施上の連絡や資料等の発送など事務手続きのみに利用します。ただし、入賞者におきましては、プレスリリースなどの方法により、作品とともに応募用紙に記載された氏名、所属、勤務先等を公表することがあります。

2) 第三者への提供

法令に基づき開示が義務付けられる場合、個人情報を提供した応募者の同意がある場合、その他これに準ずる正当な理由がある場合を除き、個人情報を目的外に利用し、又は第三者に提供することはありません。

■質疑の問合せ先

質疑がある場合、添付資料（質疑様式）に記載の上、12月6日までに（一社）宮崎県建築士会 E-mail (info@miyazaki-aba.or.jp) まで、送ってください。

12月13日までに担当者より折り返し回答いたします。尚、質疑については必要に応じて同HPに掲載します。

<http://www.miyazaki-aba.or.jp/2024112616791.php>

■作品提出

1. 提出物作成の注意事項

① 提案作品の概要

- ・適宜、サイン・電光掲示板などのイメージを追加し、実現性の高いデザインとしてください。
- ・採用された作品は高千穂通りに6基整備予定です。実施設計、工事監理については宮崎県で進めますが、工事においては、初回のみデザインアドバイザーとして関わっていただきます。
- ・工事金額は概ね1000万円（消費税込み）を目途に計画にあたってください。

※参考：現行デジタルサイネージ（幅800×高さ400×奥行き200mm）現行時刻表（幅1000×高さ2100mm）

2. 提出物の体裁

以下の仕様に従って作品を制作してください。（用紙及び部数）

1) 提案作品 用紙：A-2サイズ・ヨコ(594 mm×420 mm) 部数：1 枚

- ・左記の仕様に従い、用紙1枚の中で「あずま屋デザイン」提案と「機能アイデア」提案をそれぞれに分け、各提案趣旨及び提案内容をレイアウトしてください。
- ・表現の方法は原則として自由とします。ただし立体（突起物や凸凹）、額装・パネル化は不可とします。
- ・作品は適宜、平面図、展開図、模型写真やパース、スケッチ、イラストなどを挿入して構いません。

※ 応募者が特定できる記述（団体名、記号等）を記載しないでください。

■申し込み様式提出について

添付資料（申し込み様式）に必要事項を記載の上、作品と一緒に提出してください。

高千穂通り あずま屋デザインコンペ 申し込み様式

氏名 : _____

住所 : _____

登録事務所名 : _____

連絡先 (TEL) : _____

連絡先 (E-mail) : _____

備考 : _____

高千穂通り あずま屋デザインコンペ 質疑様式

住所・氏名：

メールアドレス：

	質疑番号	質疑	回答番号	回答
	Q1		A1	
	Q2		A2	
	Q3		A3	
	Q4		A4	
	Q5		A5	
	Q6		A6	
	Q7		A7	
	Q8		A8	
	Q9		A9	
	Q10		A10	